

# Brautmoden der Extraklasse

Welche Braut träumt nicht davon, eines Tages ganz in Weiß vor dem Altar zu stehen? Und welcher Bräutigam freut sich nicht auf diesen Anblick, den er ein Leben lang nicht vergessen wird? Dass die Wahl des Brautkleides für jede Frau ein sehr emotionaler Moment ist, weiß vor allem einer: Hermann Thole, Inhaber Braut- und Abendmoden C.A. Thole in Cloppenburg und vor kurzem Ausrichter eines wahren Veranstaltungshighlights – einer exklusiven Brautmodenschau in der Stadthalle Cloppenburg, bei der weit mehr als nur eine Orientierungshilfe für klassische Brautkleider geboten wurde...

Text ■ Svenja Dierker, Fotos ■ Antonius Krainer



## Haute Couture der Braut- und Abendmoden

Es war Anfang Dezember, als sich in der Stadthalle Cloppenburg einen Tag lang alles nur um das Thema Hochzeit drehte. Dem Veranstalter Hermann Thole war es im Vorfeld gelungen, für die Präsentation der aktuellen Haute Couture der internationalen Brautmode einen der besten Showgestalter im deutschsprachigen Raum zu engagieren: Das „Art & Fashion Team“ aus dem österreichischen Graz. Das Engagement hat sich gelohnt: In einer außergewöhnlich unterhaltsamen, abwechslungsreichen und so gar nicht durchschnittlichen Bühnenshow bewiesen die Models, warum sie zu den besten Europas gehören – Tanzszenen beherrschten sie ebenso perfekt wie Comedyeinlagen, Schauspiel so gut wie das Laufen auf dem Catwalk. Und immer stand eines im Mittelpunkt: die Haute Couture der Braut- und Abendmoden. So waren Kleider von Pronovias, dem führenden Haus in Europa, für das so renommierte Designer arbeiten wie Valentino, ebenso auf dem Laufsteg zu sehen wie Brautmode aus den Häusern Sincerity, Justin Alexander oder Marylise.

## Ungewöhnliche Schauspieleinlagen

Dabei zog das Art & Fashion Team das Thema „Heiraten“ nicht nur von der traditionellen Seite auf, sondern lockerte den Nachmittag mit für eine Modenschau unkonventionellen Szenen auf: So feierte ein Bräutigam seinen Junggesellenabschied und musste sich am Ende – nach augenscheinlich übermäßigem Alkoholkonsum – auf zwei seiner Freunde stützen und sich von der Bühne führen lassen. Das imposanteste Bild war wohl die Hochzeitsszene vor dem Altar, bei der alle Models auf dem Laufsteg waren.

## Schwarze Spitze und ein goldener Anzug

Neckholder, Schleier, Reifrock oder Corsage – durchweg alle Kleider, die die Models präsentierten, überraschten durch ihre Vielfalt und Individualität. Obwohl der Großteil im klassischen Champagner gehalten war, gab es auch einige Stücke, die für rege Diskussionen sorgten: So ging ein Raunen durch die Reihen der Zuschauer, als sich der Spot auf eine Frau in einem schwarz-weißen Brautkleid richtete: Weißer Stoff mit schwarzer Spitze – so etwas sieht man nicht alle Tage! Doch damit nicht genug: Beim fulminanten Finale durften die Zuschauer noch einmal staunen, als ein kniefreies Minikleid mit einem langen Schleier aus Tüll präsentiert wurde – auch das ein Anblick, den man so schnell nicht vergisst. Die präsentierte Männermode ließ ebenfalls keine Wünsche offen – angefangen beim klassischen Anzug über den Smoking bis hin zu einem goldenen Anzug aus Satin zeigte Thole den Markt der Möglichkeiten.

## Perfekte Show

Am Ende blieb festzustellen, dass Hermann Thole mit der Ausrichtung dieser Modenschau mit einem Höchstmaß an Haute Couture ein großer Schlag gelungen war, bei dem ganz Norddeutschland sicher lange auf etwas Vergleichbares warten wird. Das Art & Fashion Team lieferte eine nahezu fehlerlose Show, in denen die Darsteller gleichzeitig Models, Tänzer und Schauspieler waren.

[www.ca-thole.de](http://www.ca-thole.de)